

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a brown path. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange flower. A red bird is flying in the sky. The background consists of layered blue and white waves, suggesting a sky or water. The overall style is flat and graphic.

# 造形表現技術

～3・4級について～

「表現」とは(幼稚園教育要領より)

- 感じたことや考えたことを自分なりに表現することを通して、豊かな感性や表現する力を養い、創造性を豊かにする。

## 内容

- 生活の中で様々な音，色，形，手触り，動きなどに気付いたり，感じたりなどして楽しむ。
- 生活の中で楽しいものや心を動かす出来事にふれ，イメージを豊かにする。
- 様々な出来事の中で，感動したことを伝え合う楽しさを味わう。
- 感じたこと，考えたことなどを音や動きなどで表現したり，自由にかいたりつくったりなどする。

## 内容

- 色々な素材に親しみ，工夫して遊ぶ。
- 音楽に親しみ，歌を歌ったり，簡単なリズム楽器を使ったりなどする楽しさを味わう。
- かいたり，つくったりすることを楽しみ，遊びに使ったり飾ったりなどする。
- 自分のイメージを動きや言葉などで表現したり，演じて遊んだりなどの楽しさを味わう。



## 検定の内容

- 日本の伝統文化を伝える
- 生活の中から自然を感じとる

4級	折り紙を折る
3級	折り紙と描画で画面構成をする
2級	童謡の歌詞からイメージした場面を貼り絵で表現する
1級	自然物, 廃物などの素材を用いて創造性を発揮した壁面構成をする

## 折り紙の分類例(4, 3級)

種類	作品例
魚	こい, きんぎょ, とびうお, エンゼルフイッシュ, カニ, くらげ
鳥	ことり, はと, かも, つる, つばめ, みずどり, <b>ペンギン</b>
動物 (昆虫も含む)	オットセイ, <b>くじら</b> , <b>いるか</b> , ぶた, かたつむり, きつね, せみ
植物 (果物も含む)	あじさい, チューリップ, あやめ, つばき, もも, いちご, かき
その他	ニそうぶね, たちやっこ, 教会, かぶと, ヨット, いえ, かざぐるま

# 3級

- 出題の趣旨

折り紙と描画で、幼児の心を豊かに育む画面を構成する表現技術を身につける

## 内容

- 指定された種類の折り紙を5個以上折り，描画を加えて画面構成をする。（40分）

## 事前の練習

1. 実施上の注意には折り紙の種類5つのうち3つが練習問題として示されている。
2. 八つ切り画用紙で折り紙と描画の画面構成を練習する



## 留意点

- 折り紙作品に目や口などを描かない
- 花や太陽に目や口などを描かない
- ♡や♪などの記号は描かない
- 折り紙は柄や大きさの違うものも使用可
- 八つ切り画用紙は学校で色を統一する

### 3. 問題の内容に合った折り紙である



**折り紙が5個以上ない場合は  
失格**

**3・4個が内容に合っている  
→3点**

**1・2個が内容に合っている  
→1点**

**全て合っていない場合は失格**

評価

・表現力

5. 幼児が理解  
しやすい表現  
である





## 評価

### • 想像力

6 豊かに場面を想像している

7 場面の構成に創意・工夫が見られる



高校生レベルとしてとても上手→10点  
普通 →8点

もう少し工夫が必要→5点

高校生レベルとは言えない→3点

評価

- 全体

## 8. 折り紙と描画のバランスがとれている





# 作品例 「植物」



# 採点基準

技術力		表現力			想像力		全体	時間
1	2	3	4	5	6	7	8	9
描画が丁寧	描画が丁寧	問題の内容にあつた折り紙	描画がいきいきと描かれて	幼児が理解しやすい表現で	豊かに場面を想像している	描画の構成に創意・工夫が	折り紙と描画のバランスが	時間内に完成されている

# 4級

- 出題の趣旨

日本の伝統文化として親しまれている  
「折り紙」の技術を身につける。

○「伝承折り紙」

×「創作折り紙」「キャラクター折り紙」

- ・内容

規定課題1個，自由課題5個（30分）



# 今年度からの変更点

**4級自由課題作品は  
5分類から1個ずつ折る**

**規定課題と同じものを折ってはいけないので  
全ての種類で2ずつ折れるようにしておく**

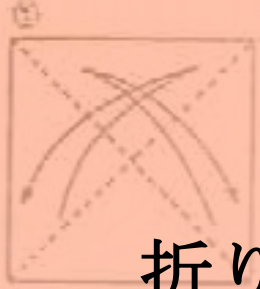
## 留意点

- 折り紙は無地（15cm）のものを使用
- 折り紙の程度は「二そうぶね」から「折りづる」程度（折る工程が7から8）
- 折り紙作品に目や口などを描かない
- ハサミの使用は1か所程度（切り込み）
- 全体の配色を考える
- 折り紙に目や口を描かない



# 規定課題は折り方記号を読み取る

問題1 規定課題 下記の折り方図を見て折り紙を折りなさい。



折り方記号につきましては、  
理事校にお問い合わせください。



**規定課題が折れなかった  
場合は不合格となる**



こい



ダリア



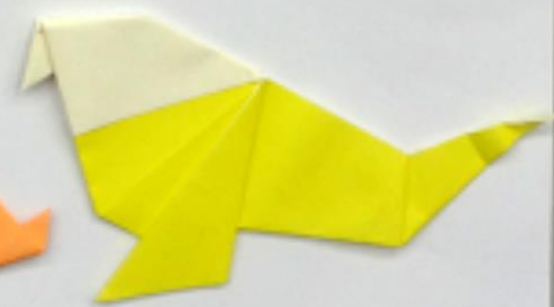
教会



チューリップ



ぶた



とり

採点項目 (0, 1, 3, 5で採点)

規定課題			自由課題		全体
1	2	3	4	5	6
読図ができ、正 確に折つてある	角や折れ線が きれいである。	全体のできば えが良い。	5個の折り紙 ができている	角や折れ線がきれ いで正確にできて いる	全体の配色を考え て丁寧にできてい る

## 次の場合は失格となる

- 1 指定の折り紙（15cm大の無地を）を使用していない場合**
- 2 規定課題の作品がないまたは、規定課題が0点の場合**
- 3 自由課題の作品が3個未満の場合**





ダリア



かに



かぶと



つばき



せみ



ペンギン

**糊付けは簡単に1か所程度にし、採点しやすいように貼る。  
採点表は指導しやすい場所に貼る。**